

R U G E
(Asmoll.)

für die
Orgel
komponirt.
von

JOHANNES BRAHMS.

Neue Ausgabe.

BEILAGE

Allgemeinen musikalischen Zeitung 1864 N^o 39

Versehen des Verlegers für alle Länder

Verlagsges. Breitkopf & Martel

Pr. Mk 1.50.

Eingetragen in das Deutsche
Kgl. Pat.-Büch.
1864



A U G E
(Asmoll.)

für die
Orgel
komponirt
VON

JOHANNES BRAHMS.

Neue Ausgabe.

BEILAGE

Allgemeinen musikalischen Zeitung 1864 N^o 29

Angenommen des Verlegers für alle Kunden.

Leipzig, Breitkopf & Härtel

Pr. Mk. 1.50

Ergebenen an die Musikanten
und Sänger
1864



3

FUGE

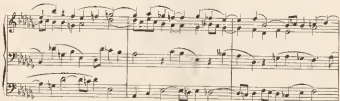
für die Orgel

von

JOHANNES BRAHMS.

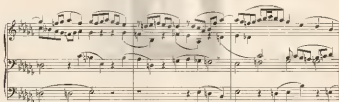
(Beilage zu der Allgemeinen musikalischen Zeitung 1866 N° 19)

Langsam.















Musikwerke für das Harmonium

im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig

HARMONIUM.

Sammlung von Tonstücken berühmter Componisten der neueren Zeit.

Für das Harmonium arrangiert von H. Bibl.

Op. 12b 10 Letters.

[illegible]

Zeit 8	No 22	Clapen	Fr.	Op 31	Quart. Neumark (No 1)		
	- 23	Bargel	Hf.	Op 23	Amt. Pausenbüchse		
	(No 11)	- 24	Schmuss	S.	11p 41	Enkern (Ans den 1. Quart.)	2
Zeit 7	No 21	Müdenberg	Bartholdy	Fr.	Op 20	Adgus	
	(Ans der Clapenbüchse)	- 22	Clapen	Fr.	Op 45	Neumark (No 1)	
	- 27	Bismarck	C.	ans Op 3	Das Mädchen aus Biele (Land No IV)		
	Op 12	Sch. Klavierstücke	No IV		- 28	Bargel	
	Op 3	Ans. (aus Clapenbüchse)	No IV		- 29	Clapen	
Zeit 6	No 20	Schmuss	R.	Op 43	Immermann		
	(Ans 4 1. Quart.)	- 31	Bargel	Hf.	Op 32	Arb. (aus Clapenbüchse) (No 1)	2
Zeit 5	No 20	Clapen	Fr.	Op 44	Grunde Vollen kritische		
	(No 11)	- 31	Krieger	Fr.	Op 3	Müdenberg	
	No 11	- Geste Nadel, neu Hinz.	V.	Op 4	Detrad.		
	Op 2	N. Vollen kritische	V.	Op 5	Seis		
	Op 11	Anders, grand Vollen	Ans den 11. Quart.				
Zeit 10	No 18	Esmer, Neb.	Op 2	Schäffler	(Ans V)		
	(Ans den Tisch, aus eingeklappt)	- 31	Müdenberg	Bartholdy	Fr.	Op 39	Ans den 11. Quart.
	No 11	- 31	Schmuss	R.	Op 41	Clapen	
	(Ans den 11. Quart.)						

Für Harmonium allein.

Geist, Friedrich, Op. 31, Violine Nr. 2. Arnold. Uebungssatz von Joh. Albenz	1 75
Gies, R., Op. 6 "Trauermusik"	1 00
Op. 7 "Trauermusik"	1 25
Glück, Franz, Compositions p. la Flute. Transcriptionen J. Albenz	2 75
Lambert, W. C., "Verschiedene" Lieder für die Flöte. Transcriptionen J. Albenz	2 75
Marcello, Carl, Op. 92 Violoncello aus der Oper "König Macbeth". Transcription von Robert Schenk	2 00
Wagner, Richard, Sieben Stücke aus "Lohengrin". Transcription von R. Albenz	2 00

Für Harmonium u. Pianoforte zu 2 Händen.

[illegible][illegible]

Für Harmonium u. Pianoforte zu 4 Händen.

Wendhausen Bartholdy, Fels, Adagio aus Op. 10. Symphonie No. 1. Amell. Langenbrunn von C. G. Lohd. 2 0
— Andante aus mehrten Op. 98, Symphonie No. 1. Adur. Langenbrunn von C. G. Lohd. 1 5

Für Harmonium mit Begleitung
anderer Instrumente.

[illegible]